



Maleri af Hans Ludvig Larsen.

## Set fra byens tage .....



Af Erik Meistrup  
meistrup@stofanet.dk

Den fremragende grafiker Hans Ludvig Larsen er også maler og kunstforeningen på Århus Arkitektsskole har inviteret ham til at vise netop maleri - både olie og akvarel især fra de sidste par år men også med bypartier fra 1980'erne samt et par ældre med udsigt over Montmartre i Paris. Ludvig Larsen fortæller selv, at han har valgt to udsigtspunkter i femtesals højde for at få så bredt et perspektiv som muligt. Efter at have været i højderne tog han position direkte i gadeplan for at fange husenes fysiologi, hvor han flere gange har bibeholdt den farve, han kunne huske fra for mange år siden, da den passede bedst ind i kompositionen. Han siger i øvrigt: "Et markant koloristisk indslag i gaden er bilernes skinnende emaljelak, der med deres blanke flader er meget påvirkelige af det skiftende lys ... Reflekserne mildner de undertiden meget skrappe farver."

Hans Ludvig Larsens maleri er altså kun tilsyneladende naturalistisk. Han arbejder dels med

kubistiske former i sin skildring af huse og bygninger i en senmoderne bearbejdnig. Han tilføjer farver der ikke længere er der, eller forstærker eller blegger andre for at understrege kontraster. Han arbejder med selve formernes spil i forhold til farverne, således at byen både er genkendelig og alligevel sin egen maleriske historie. Han husker det der er væk og indskrives noget af det i nutiden, og det sker med en overbevisende kunstnerisk styrke, der burde få flere end de studerende og lærerne til at lægge vejen forbi Arkitektsskolens kantine. Hans Ludvig Larsen er måske en lidt tilbagetrukket, men til gengæld en meget stærk samtidsskildrer af forskellige sider af livet i byen Århus. I sine grafiske arbejder har han fastholdt vigtige billeder af industrialidens arbejdspladser. Han har skildret domkirken på en måde, der er hans helt personlige, og i denne udstilling viser han gennemarbejdede malerier af Århus, der tilføjer oplevelser af nogle af byens profil, så de hæver sig til et større og mere alment niveau. Tæt og indlevende med professionel styrke. Flot.

Arkitektsskolen      Århus til  
27/9.